



Corporate Identity Guidelines

1 Introduction

- 1.1 Our brand
- 1.2 Our values
- 1.3 Brand concept
- 1.4 The signature elements
- 1.5 Primary colors
- 1.6 Overview of our identity
 - 1.7.1 Affiliates CI (Korean vertical lock-up)
 - 1.7.2 Affiliates CI (Korean horizontal lock-up)
 - 1.7.3 Affiliates CI (English vertical lock-up)
 - 1.7.4 Affiliates CI (English horizontal lock-up)
- 1.8 Brand look & feel

2 The logo elements

- 2.1 The logo
- 2.2 Composition of logo
- 2.3 Clear space of logo
 - 2.4.1 Black & white version
 - 2.4.2 Gold/silver version
 - 2.4.3 One color version
- 2.5 Background color standards
- 2.6 Improper usage of logo

3 The typeface

- 3.1 English typeface
- 3.2 Korean typeface

4 The supergraphic

- 4.1 Supergraphic overview
 - 4.2.1 Composition of the supergraphic I
 - 4.2.2 Usage of the supergraphic I
 - 4.2.3 Composition of the supergraphic II
 - 4.2.4 Usage of the supergraphic II
 - 4.2.5 Composition and usage of the supergraphic III

5 The stationery

- 5.1 Business cards
- 5.2 A4 letterhead
 - 5.3.1 Small envelope
 - 5.3.2 Big envelope
- 5.4 Official company document template

6 The signage

- 6.1.1 Main building signage
- 6.1.2 Main building canopy
- 6.2 Parking entrance & Directional sign
- 6.3 Information sign in the elevator
- 6.4 Information sign at the lobby
- 6.5 Wall mounted sign & Division sign
 - 6.6.1 Factory sign (horizontal)
 - 6.6.2 Factory sign (vertical)
- 6.7 Retail store sign
- 6.8 Office window graphic

7 Other applications

- 7.1 Badge & Box tape
 - 7.2.1 Vehicle (Dongwon)
 - 7.2.2 Vehicle (Loex)
 - 7.2.3 Vehicle (Dongwon F&B)
- 7.3 Company flag
- 7.4 Report cover template
 - 7.5.1 Print ad template (vertical)
 - 7.5.2 Print ad template (horizontal)
- 7.6.1 Banner (vertical)
- 7.6.2 Banner (horizontal)
- 7.7 Uniform
- 7.8 Cap
- 7.9 Award template
- 7.10 Promotional items

Introduction



**Globalization
and Innovation**



The Dongwon brand identity symbolizes the core values and attributes of the company. In the fast-moving world, Dongwon aims to lead the lifestyle culture of the 21st Century with strong commitment dedicated to provide a better living community with value and healthy living.

OUR NAME Dongwon literally stands for “Far East”, while it also means challenging new values in the eastward quest. As a pioneer of international enterprise in the region, it signifies a successful integration between life and technology in our modern world.

OUR COLORS Blue is the Dongwon’s primary color. Our blue is modern, friendly and confident. It has a link with former CI color, navy blue to succeed the heritage of the brand.

OUR IDENTITY Our identity consists of the word mark and the symbol, the Global Dongwon. Together they represent the core values of our company.

OUR WORDMARK A round and stylish type specially customized for the Dongwon reflects a friendliness and approachable kind of company. A bold typeface represents a solid background with fundamental heritage.

OUR SYMBOL The Dongwon symbol represents world-wide organization with a wide range of services and offers serving the community in every aspect in order to enrich every moment of people’s life.

As a single unit, the Dongwon identity – wordmark and symbol signify a leading “Life Style Culture Company”, an innovation with globalization enterprise.

동원그룹의 브랜드 아이덴티티는 기업의 핵심 가치와 속성을 상징한다. 빠르게 변하는 경영환경 속에서 동원그룹의 목표는 우리 사회에 더 많은 가치와 건강한 생활을 제공한다는 굳은 약속으로 21세기 생활문화를 선도하는 것이다.

브랜드 네임: 우리의 기업명 동원은 멀리 동쪽으로 나아가 새로운 가치에 도전한다는 의미와 동아시아 글로벌 기업의 선구자라는 뜻을 표명하고 있다. 이는 또한 현대사회에서 생활과 기술의 성공적인 통합을 내포한다.

컬러: 동원그룹의 주컬러인 블루는 현대성, 친근감과 자신감을 표현한다. 이 동원블루는 이전의 컬러인 네이비블루와 연계되어 동원의 유산을 계승하고 있다.

아이덴티티: 우리의 아이덴티티는 워드마크와 “글로벌 동원”이라 명명된 심볼로 구성된다. 이 두개의 요소는 함께 동원그룹의 핵심 가치를 표현한다.

워드마크: 동원그룹을 위해 특별히 개발된 둥글고 세련된 서체는 친화적이고 쉽게 다가갈 수 있는 기업을 반영한다. 또한 볼드한 서체는 본질적인 유산을 기반으로 한 굳건한 기업의 배경을 나타낸다.

심볼: 동원그룹의 심볼은 사람들 생활의 매 순간을 풍요롭게하기 위해 사회의 모든 부문에서 폭넓은 서비스와 제품을 제공하는 월드와이드 기업을 표현한다.

하나의 요소로서 기능하는, 동원그룹의 아이덴티티 - 워드마크와 심볼은 생활문화를 선도하는 기업, 글로벌 기업으로서의 혁신을 표현한다.

Dongwon identity is a fixed lock up composed of the wordmark and the symbol to form the unique logo that represents the Dongwon brand. These two elements should never appear alone without one another.

The Dongwon logotype is bold and unique. Together with Dongwon symbol, the signature lock up represents an innovative and dynamic movement. The two tones of blue, Dongwon Blue and Dongwon Light Blue, represent the enterprise over the horizon of business.

Chapters 4-7 provide supergraphic of Dongwon Globe, Dongwon Wave, and Dongwon In-Motion to enhance the brand image.

동원의 아이덴티티는 워드마크와 동원 심볼의 결합형태로 동원그룹의 브랜드를 표현하는 독자적인 로고를 이룬다. 이 두 가지의 요소들은 항상 함께 사용하는것을 원칙으로 한다.

동원의 로고타입은 강하고 유니크하다. 동원 심볼과의 시그니처 결합은 혁신적이고 역동적인 움직임을 나타낸다. 동원 블루와 동원 라이트블루의 두 가지 톤의 블루를 사용하여 수평선을 뛰어넘어 뻗어나가는 사업분야를 나타낸다.

4에서 7장에서는 브랜드 이미지를 향상시킬 수 있는 Dongwon Globe, Dongwon Wave, Dongwon In-Motion 등의 슈퍼 그래픽들의 사용에 대한 가이드를 제시한다.



**Dongwon Blue****Pantone 300C****CMYK**

C100 M42 Y0 K0

RGB

R0 G101 B189

HTML

0065BD

Dongwon Light Blue**Pantone 2995C****CMYK**

C60 M0 Y4 K0

RGB

R0 G169 B224

HTML

00A9E0

Signature

Signature with Korean
(Version 1)Signature with Korean
(Version 2)Signature with
English subsidiary logotype
(Version 1: vertical)Signature with
English subsidiary logotype
(Version 2: horizontal)Signature with
Korean subsidiary logotype
(Version 1: vertical)Signature with
Korean subsidiary logotype
(Version 2: horizontal)

All the subsidiary logotype use the same format.
모든 계열사는 동일한 형태의 로고타입을 사용한다.




Dongwon 동원


Dongwon 삼조셀텍


Dongwon 동원그룹


Dongwon 동원팜스


Dongwon 동원엔터프라이즈


Dongwon 동영콜드프라자


Dongwon 동원산업


Dongwon 동원와인플러스


Dongwon 동원F&B


Dongwon 동원HRD


Dongwon 동원시스템즈


Dongwon 동원리더스아카데미


Dongwon 동원홈푸드


Dongwon 동원육영재단


Dongwon 동원데어리푸드



 **Dongwon** Group

 **Dongwon** Samjo Celltech

 **Dongwon** Enterprise

 **Dongwon** Farms

 **Dongwon** Industries

 **Dongwon** Dongyeong Cold Plaza

 **Dongwon** F&B

 **Dongwon** Wineplus

 **Dongwon** Systems

 **Dongwon** HRD

 **Dongwon** Home Food

 **Dongwon** Leaders Academy

 **Dongwon** Dairy Foods

 **Dongwon** Education Foundation

Our look and feel is the visual and verbal way we express ourselves. It's a tangible manifestation demonstrating what we stand for as a brand, company and our personality.

Look and feel은 동원을 표현하는 시각적이고 언어적인 방식이다. 이는 브랜드, 회사, 그리고 성격을 상징하는 유형의 표시이다.



The logo elements

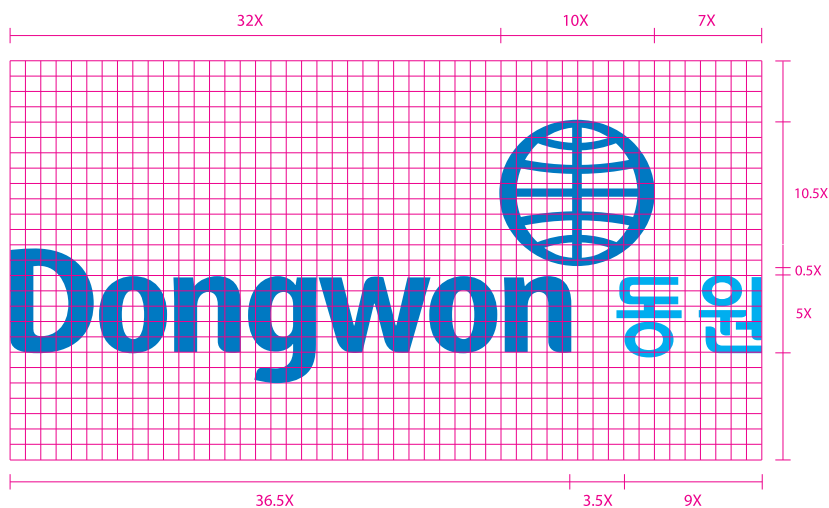
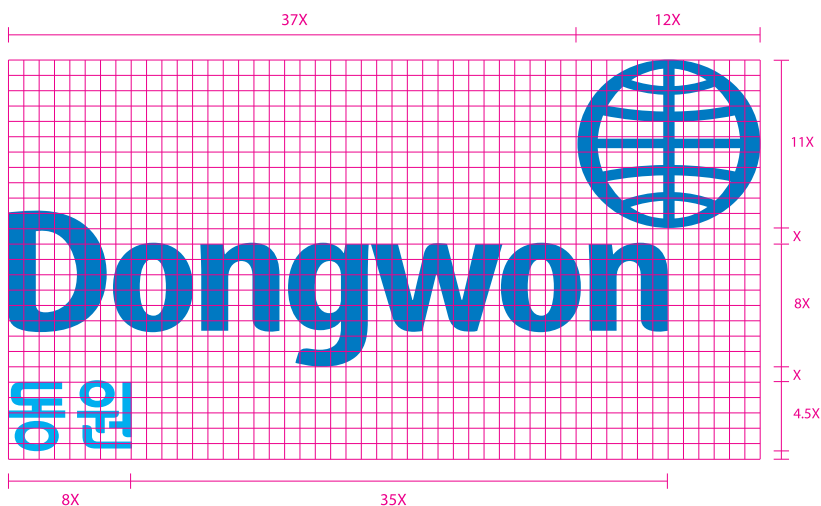
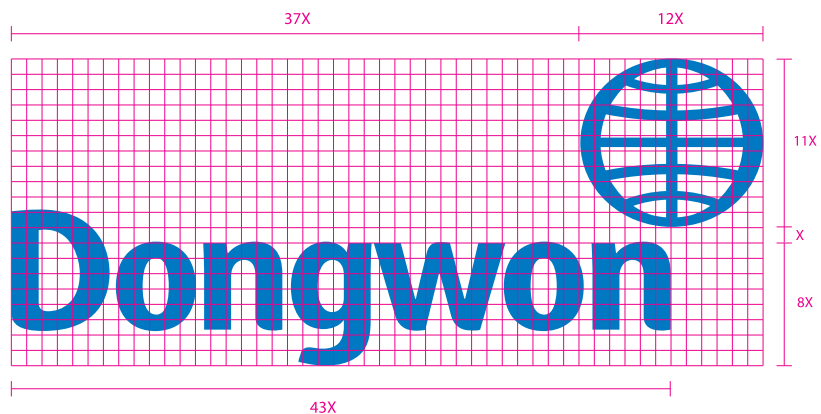
The Dongwon logo consists of a word mark and the Dongwon symbol. These two elements should never appear alone without one another. Chapters 4-7 provide supergraphic of Dongwon Globe, Dongwon Wave, and Dongwon In-Motion to enhance the brand image.

동원 로고는 동원 워드마크와 동원 심볼로 이루어진다. 이 두 가지의 요소들은 항상 함께 사용하는 것을 원칙으로 한다. 4에서 7장에서는 브랜드 이미지를 향상시킬 수 있는 Dongwon Globe, Dongwon Wave, Dongwon In-Motion 등의 슈퍼 그래픽들의 사용에 대한 가이드를 제시한다.



Below is the composition of the logo. Always use the digital master artwork when reproducing the logo. Never recreate or redraw the identity.

CI의 구성이다. CI를 재생할 때는 반드시 디지털 마스터 아트워크를 사용한다. 로고를 재창조하거나 변형하여 사용하는 것을 금한다.



To allow maximum legibility, the size of the logo should have a minimum clear space as stated below.

To ensure legibility, the minimum size should not be reduced to less than 20mm.

로고의 독립성과 가독성을 위하여 분리공간의 최소치를 아래와 같이 규정하며 이 범위 내에 어떠한 요소도 들어올 수 없다.

CI의 가독성 확보를 위해 최소 사이즈를 규정하며 (20mm) 최소 사이즈 이하의 사용은 금한다.



The logo in black & white version has been developed as an alternative when the application of the original full color signature is not possible or printing process is limited such as with a labels, facsimile form and newspaper ads.

The black & white version could be used as artwork for embossing and engravings, such as on a writing pen.

지정 칼라를 사용할 수 없거나 라벨, 팩스서식, 신문광고등 인쇄 방법 및 도수에 제한이 있는 경우에는 흑백버전의 CI를 사용한다.

흑백 버전은 엠보싱 또는 제판을 위한 아트웍으로 사용될 수도 있다.



Below is the gold and silver color designation of the logo.
Always use the digital master artwork when reproducing
the logo. Never recreate or redraw the identity.

CI의 골드 및 실버 컬러 사용규정이다.
CI를 재생할 때는 반드시 디지털 마스터 아트워크를 사용한다.
로고를 재창조하거나 변형하여 사용하는 것을 금한다.

Pantone 874C**CMYK**

C0 M35 Y70 K30

RGB

R186 G133 B72

HTML

#988642



Dongwon

Pantone 877C**CMYK**

C0 M0 Y0 K30

RGB

R167 G169 B172

HTML

#C3C8C8



Dongwon

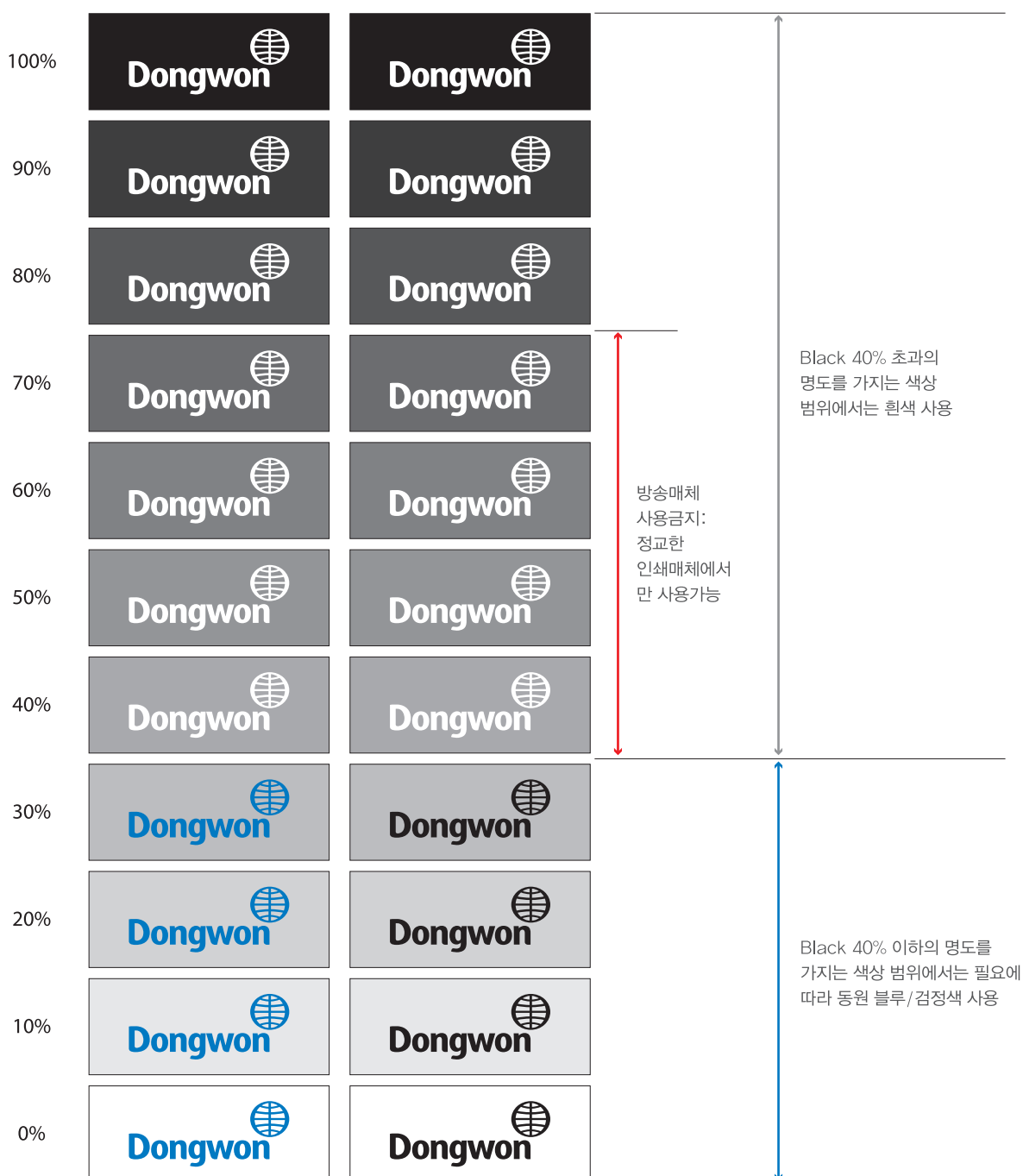
The logo in Dongwon Blue version has been developed as an alternative when application of the original full color signature is not possible or printing process or number of colors is limited, such as with a labels, newspaper ads, and gift items.

지정 칼라를 모두 사용할 수 없거나 라벨, 신문광고, 선물용 아이템 등 인쇄방법 및 도수에 제한이 있는 경우에 사용할 수 있도록 원-칼라(동원 블루) 버전을 개발하였다.



The logo will appear more visible and legible when applied on a background that has high contrast. Therefore, the most desirable way to apply the logo is to apply on a white background. If the logo is to be applied on a non-white background, the following rule needs to be strictly enforced.

배경색과의 명도 대비가 클수록 로고가 선명하게 드러날 수 있다. 가장 바람직한 배경 색상의 활용은 백색 배경에 지정색으로 표현하는 것이며, 백색이 아닌 다른 색상의 배경에 적용할 경우 배경색상기준에 맞추어 정확하게 적용한다.



This page provides a few examples of the usages that are incorrect and dilute the brand identity. They do not represent all improper usages but will represent a few in order to explain the most common improper usages.

Always and only use the approved master artworks.

Never re-create or re-proportion our symbol.

CI의 쉬운 사용을 위하여 오용사례를 설명한 본 페이지를 참조할 수 있다. CI의 오용은 통일성과 효과성을 저하시키므로 잘못된 사용을 절대 금한다. 본 페이지에는 가장 흔히 생길 수 있는 몇 가지 오용사례를 제시한다.

반드시 승인된 마스터 아트웍 파일만을 사용하도록 한다.

로고를 재창조하거나 비율을 바꿔서 사용하는 것을 금한다.



Do not use different typefaces other than specified.
다른 서체를 심볼에 적용한 경우



Do not change the proportion of the wordmark or the symbol individually.
심볼의 조합 비례를 임의로 조정한 경우



Do not change the spacing between the wordmark and the symbol.
심볼의 조합 간격을 임의로 조정한 경우



Do not distort the proportion of the logo.
형태를 왜곡한 경우



Do not use the wordmark as the logo without the symbol.
심볼이 없이 워드마크만 사용된 경우



Do not apply different colors to the logo.
지정된 색상 외의 다른 색상이 사용된 경우

This page provides a few examples of the usages that are incorrect and dilute the brand identity. They do not represent all improper usages but will represent a few in order to explain the most common improper usages.

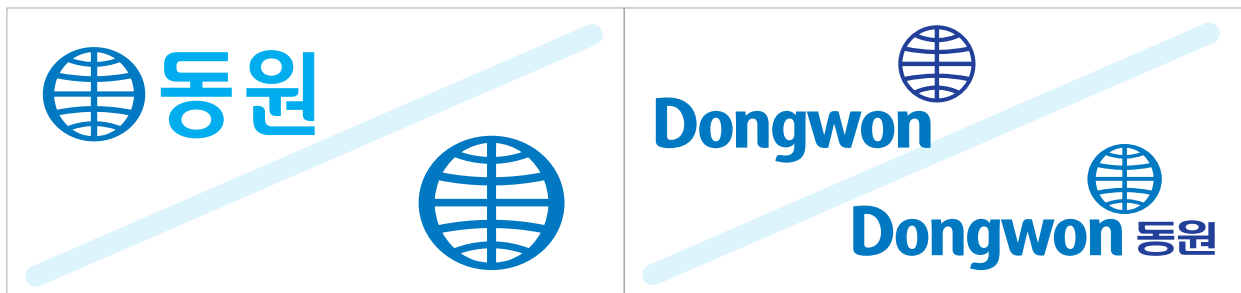
Always and only use the approved master artworks.

Never re-create or re-proportion our symbol.

CI의 쉬운 사용을 위하여 오용사례를 설명한 본 페이지를 참조할 수 있다. CI의 오용은 통일성과 효과성을 저하시키므로 잘못된 사용을 절대 금한다. 본 페이지에는 가장 흔히 생길 수 있는 몇 가지 오용사례를 제시한다.

반드시 승인된 마스터 아트웍 파일만을 사용하도록 한다.

로고를 재창조하거나 비율을 바꿔서 사용하는 것을 금한다.



Do not lock up the wordmark and symbol in any other way than specified.

동원 워드마크와 심볼이 지정된 규칙과 다르게 조합되거나 심볼만 사용된 경우

Do not combine the elements from the old CI with those of the new CI.

기존의 동원 CI와 혼용되어 사용된 경우



Do not place the logo when there is an insufficient amount clear space.

클리어 스페이스가 충분하지 않은 곳에 로고가 적용된 경우



Do not place the logo on top of a busy pattern/image.

강렬한 패턴, 사진 위에 사용되는 경우

Do not place the logo on background of insufficient contrast.

색상대비가 충분치 않은 바탕(명도 40%이하)에 동원 블루가 사용된 경우

The typeface

Myriad Pro is our English typeface. It is a clear, simple and open expression of what we say and helps to make the Dongwon brand distinctive. It also goes well with our Korean typeface, Yoon Gothic.

Myriad Pro는 동원의 지정된 영문서체이다. 명확하고 세련된 스타일의 지정서체는 인쇄물과 응용항목에 사용되어 동원 브랜드 고유의 이미지를 전달한다. 또한 지정 국문서체 윤고딕과도 조화를 이룬다.

Myriad Pro Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%^&

Aa

Myriad Pro Semibold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%^&

Aa

Myriad Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%^&

Aa

Myriad Pro Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890!@#\$%^&

Aa

Yoon Gothic is our Korean typeface. It is a clear, simple and open expression of what we say and helps to make the Dongwon brand distinctive. It also goes well with our English typeface, Myriad Pro.

윤고딕은 동원의 지정된 국문서체이다. 명확하고 간결한 스타일의 지정서체는 인쇄물과 응용항목에 사용되어 동원 브랜드 고유의 이미지를 전달한다. 또한 지정 영문서체 Myriad Pro와도 조화를 이룬다.

윤고딕 Bold

가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하
아 야 어 여 오 요 우 유 으 이 애 얘 예 예 의

윤고딕 Medium

가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하
아 야 어 여 오 요 우 유 으 이 애 얘 예 예 의

윤고딕 Light

가 나 다 라 마 바 사 아 자 차 카 타 파 하
아 야 어 여 오 요 우 유 으 이 애 얘 예 예 의

가
가
가

The supergraphic

Three supergraphics, Dongwon Globe, Dongwon Wave, and Dongwon In-Motion, have been developed for the flexibility of Dongwon application system. For maximum impact and recognition, the supergraphic should be used in large scale and always supported by the full color signature.

Never crop these three supergraphics in any other ways than provided in this guidelines.

Always use the digital master artwork. Never redraw or recreate the supergraphic.

동원 CI 어플리케이션 시스템의 다양하고 유연한 적용성을 위하여 3가지의 슈퍼그래픽이 개발되었다. 슈퍼그래픽은 사용 효과를 극대화시키고 인지도를 높이기 위하여 항상 대형 사이즈의 full 컬러버전을 사용한다.

슈퍼그래픽은 반드시 이 가이드에서 명시된 형태로만 잘려서 사용되어야 한다.

슈퍼그래픽을 재생할 때는 디지털 마스터 아트워크를 사용하며 재창조하거나 변형하여 사용하는 것을 금한다.

Supergraphic I: Dongwon Globe



Supergraphic II: Dongwon Wave



Supergraphic III: Dongwon In-Motion



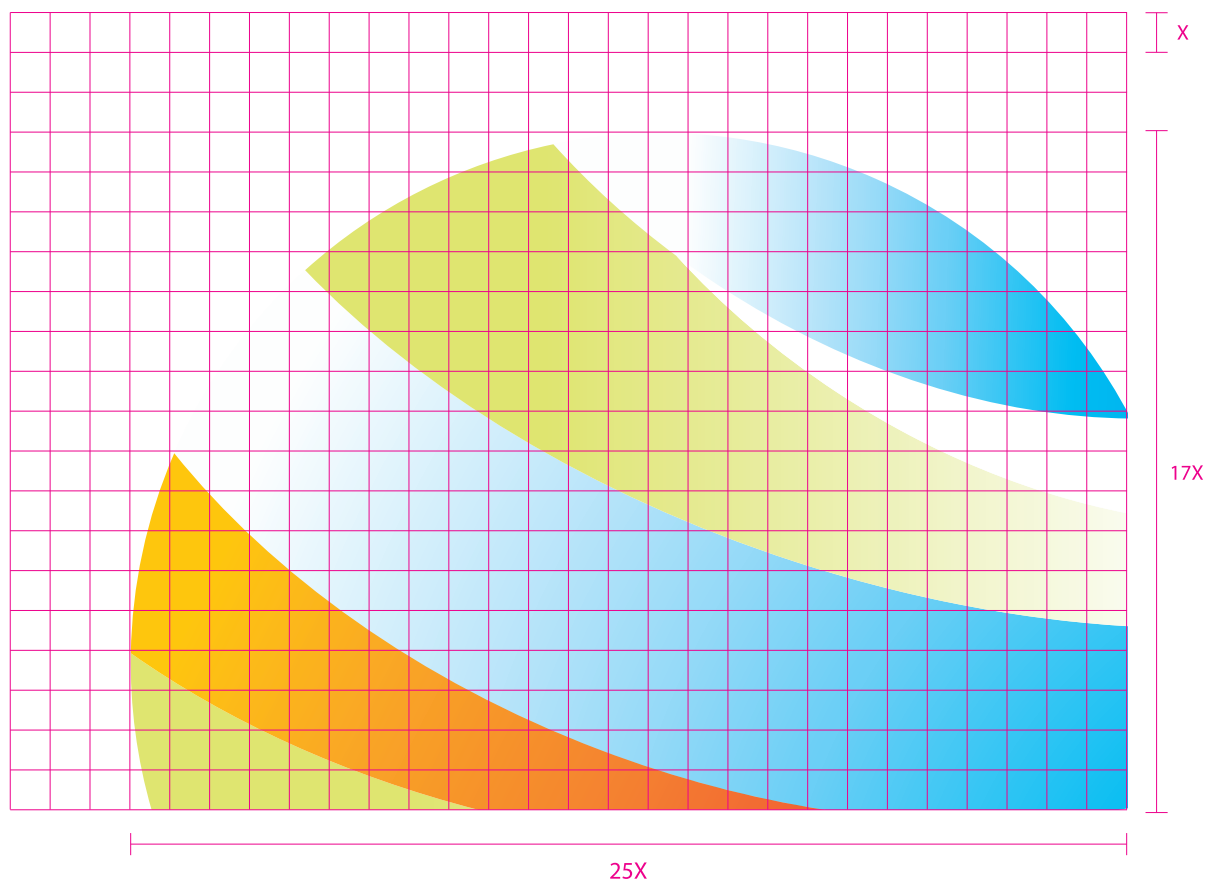
"Dongwon Globe" has been developed to be used as one of the three Dongwon supergraphics. Never cropped this supergraphic in any other ways than provided in this guidelines.

Always use the digital master artwork. Never redraw or recreate the supergraphic.

Dongwon Globe는 세가지 동원 수퍼그래픽 중 하나이며 반드시 이 가이드에서 명시된 형태로만 잘려서 사용되어야 한다.

수퍼그래픽을 재생할 때는 디지털 마스터 아트웍을 사용하며 재창조하거나 변형하여 사용하는 것을 금한다.

Dongwon Globe



Color suggestion

Pantone 299C CMYK C100 M0 Y0 K0	RGB R0 G161 B222 HTML 00A1DE	Pantone 299C 0% CMYK C0 M0 Y0 K0	RGB R0 G0 B0 HTML 000000
Pantone 380C CMYK C15 M0 Y70 K0	RGB R214 G227 B66 HTML D6E342	Pantone 380C 0% CMYK C0 M0 Y0 K0	RGB R0 G0 B0 HTML 000000
Pantone 179C CMYK C0 M90 Y85 K0	RGB R222 G56 B49 HTML DE3831	Pantone 1235C CMYK C0 M22 Y100 K0	RGB R255 G182 B18 HTML FFB612

Color usages and cropping positions for “Dongwon Globe” are displaying below. Never crop this supergraphic in any other ways than provided in this guidelines.

Always use the digital master artwork. Never redraw or recreate the supergraphic.

Dongwon Globe의 컬러 사용 및 crop되는 위치는 아래와 같다. 수퍼그래픽은 반드시 이 가이드에서 명시된 형태로만 잘려야 한다.

수퍼그래픽을 재생할 때는 디지털 마스터 아트워크를 사용하며 재창조하거나 변형하여 사용하는 것을 금한다.

Position of Dongwon Globe (bottom)



Position of Dongwon Globe (top)



One color of Dongwon Globe



Black and white of Dongwon Globe



Dongwon Globe tint on background (color)



Dongwon Globe tint on background (black & white)



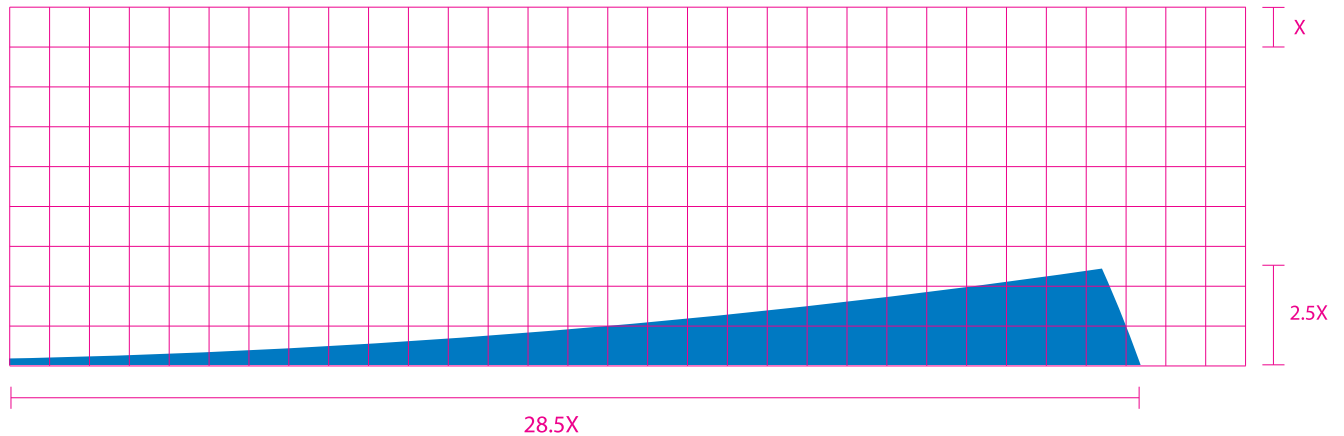
“Dongwon Wave I” and “Dongwon Wave II” has been developed to be used as one of the three Dongwon supergraphics. Never crop this supergraphic in any other ways than provided in this guidelines.

Always use the digital master artwork. Never redraw or recreate the supergraphic

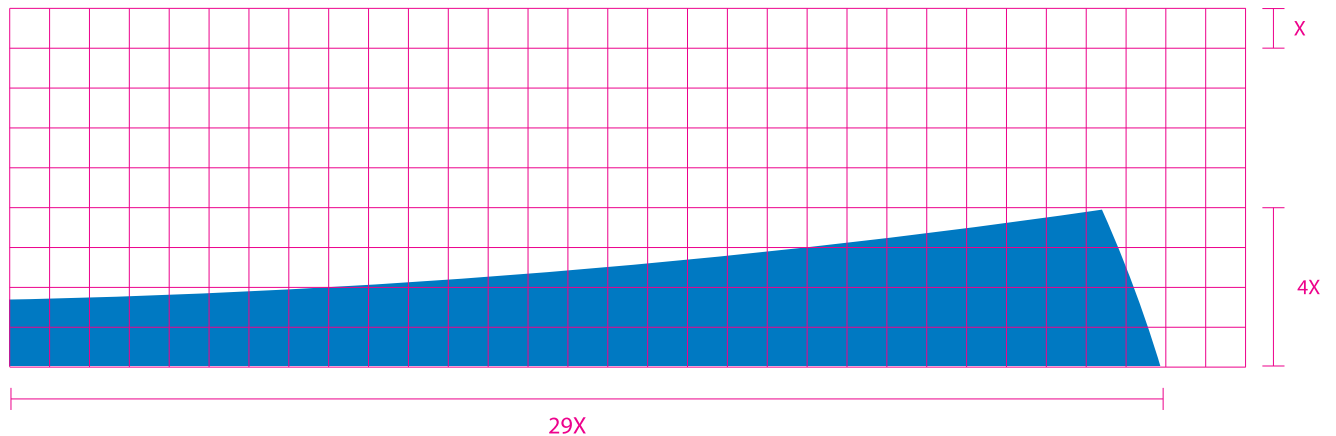
Dongwon Wave I과 II는 세가지 동원 수퍼그래픽 중 하나이며 반드시 이 가이드에서 명시된 형태로만 잘려야 한다.

수퍼그래픽을 재생할 때는 디지털 마스터 아트웍을 사용하며 재창조하거나 변형하여 사용하는 것을 금한다.

Dongwon Wave I



Dongwon Wave II



Color suggestion

Pantone 300C

CMYK
C100 M42 Y0 K0

RGB
R0 G101 B189

HTML
0065BD

Pantone 2995C

CMYK
C60 M0 Y4 K0

RGB
R0 G169 B224

HTML
00A9E0

Preferred Supergraphic II

Color usages and cropping positions for “Dongwon Wave I” and “Dongwon Wave II” are displaying below. Never crop this supergraphic in any other ways than provided in this guidelines.

Always use the digital master artwork. Never redraw or recreate the supergraphic.

Dongwon Wave I과 II의 컬러 사용 및 crop되는 위치는 아래와 같다.
수퍼그래픽은 반드시 이 가이드에서 명시된 형태로만 잘려야 한다.

수퍼그래픽을 재생할 때는 디지털 마스터 아트웍을 사용하며
재창조하거나 변형하여 사용하는 것을 금한다.

Dongwon Wave



Horizontal wave

One color of Dongwon Wave



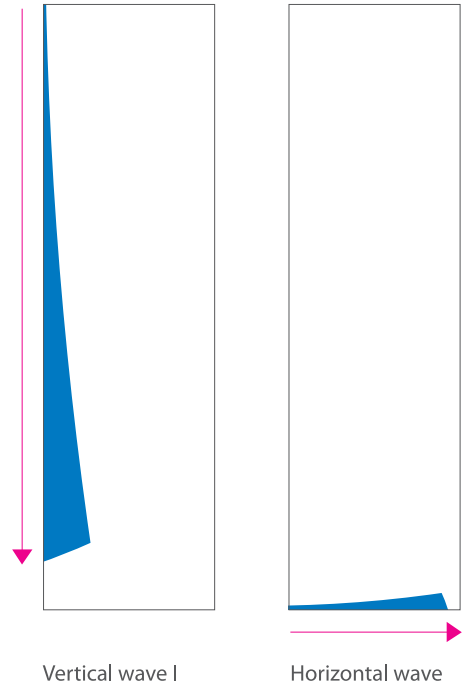
Black and white of Dongwon Wave



Dongwon Wave tint on background (color)



Dongwon Wave tint on background (black & white)



Vertical wave I

Horizontal wave

Preferred Supergraphic III

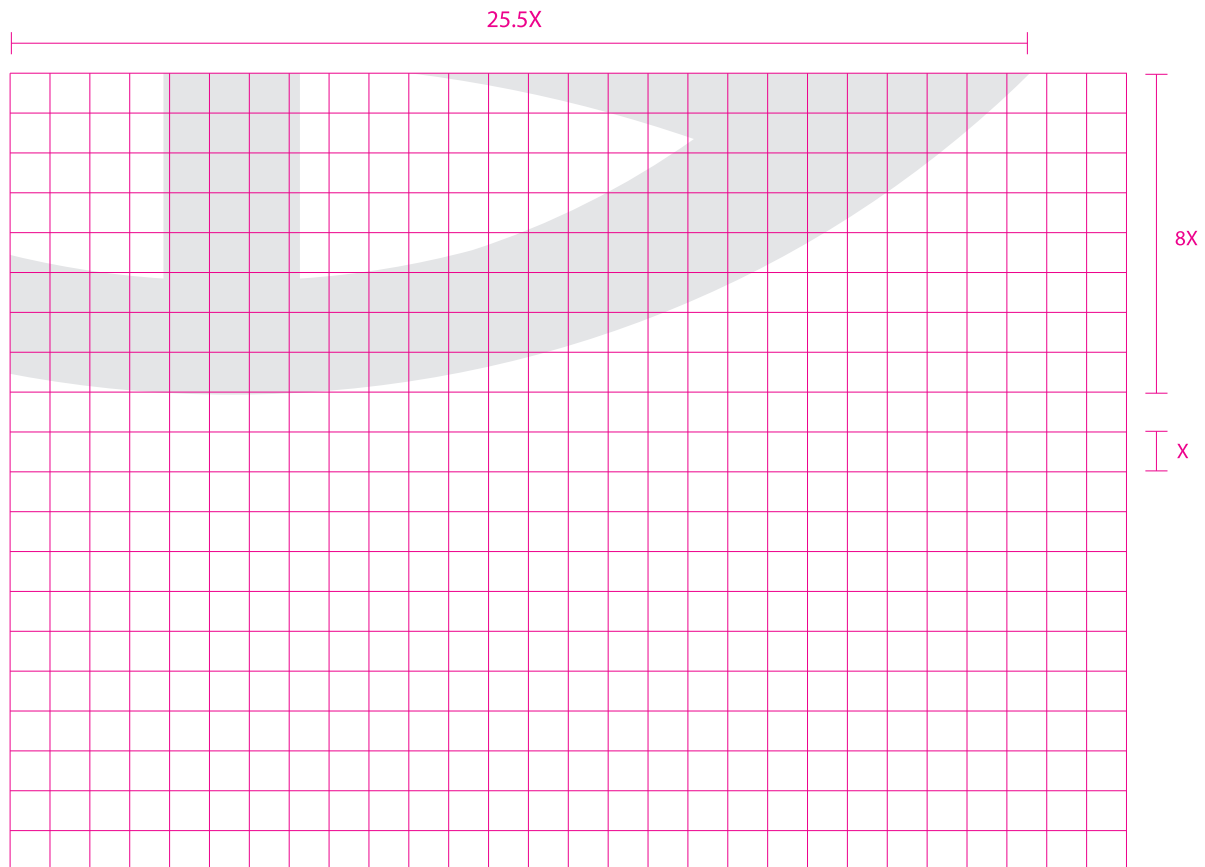
“Dongwon Wave In-Motion” has been developed to be used as one of the three Dongwon supergraphics. Color usages and cropping positions for “Dongwon In-Motion” is displaying below. Never crop this supergraphic in any other ways than provided in this guidelines.

Always use the digital master artwork. Never redraw or recreate the supergraphic.

Dongwon In-Motion은 세가지 동원 수퍼그래픽 중 하나이며 컬러사용 및 crop되는 위치는 아래와 같다. 수퍼그래픽은 반드시 이 가이드에서 명시된 형태로만 잘려야 한다.

수퍼그래픽을 재생할 때는 디지털 마스터 아트워크를 사용하며 재창조하거나 변형하여 사용하는 것을 금한다.

Dongwon In-Motion

**Color suggestion****Pantone cool gray 1C**

CMYK
C0 M0 Y0 K6

RGB
R239 G240 B240

HTML
E0E1DD

Pantone 427C

CMYK
C0 M0 Y0 K11

RGB
R228 G229 B230

HTML
D1D4D3

The stationery

Size

90x50mm

Paper

Uncoated Paper 250gsm

Color

Dongwon Blue Pantone 300C

Dongwon Light Blue Pantone 2995C

K 60%

Font (English)

Myriad Pro Regular & Bold

Font (Korean)

Yoon Gothic Light, Medium, Bold

명함 기본



X = 3.7mm

명함 응용



a: Name

국문: 윤고딕 Bold, 13pt, 문자폭 90%, 자간 500

영문: Myriad Pro Semibold, 13pt

b: Title

국문: 윤고딕 Medium, 7pt, 문자폭 90%

영문: Myriad Pro Regular, 8pt

c: Company name

국문: 지정서체, 높이 x

영문: Myriad Pro Semibold, 10pt, 자간 -10

d: Address

국문: 윤고딕 Light, 7pt, 문자폭 90%, 자간 -25

국문 숫자: Myriad Pro Regular, 7pt

영문: Myriad Pro Regular, 6.5pt

영문 숫자: Myriad Pro Regular, 6.5pt

e: Department

국문: 윤고딕 Bold, 10pt, 문자폭 90%, 자간 -5

영문: Myriad Pro Regular, 8pt

Size

210x297mm

Paper

Uncoated Paper 250gsm

Color

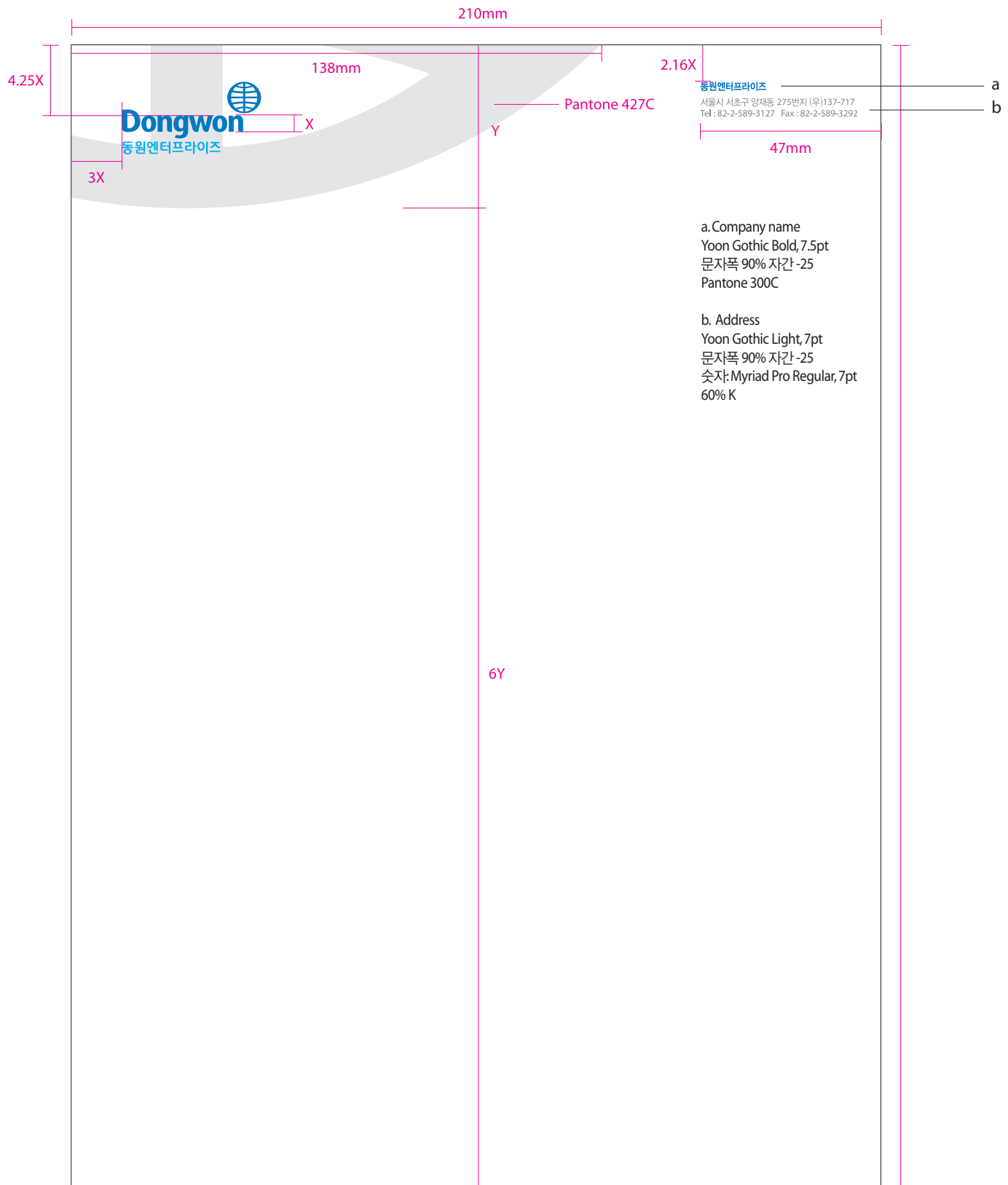
Dongwon Blue Pantone 300C
 Dongwon Light Blue Pantone 2995C
 Pantone 427C
 60% K

Font (English)

Myriad Pro Semibold and Regular

Font (Korean)

Yoon Gothic Bold and Light



Size

220x103mm

Paper

Uncoated Paper 250gsm

Color

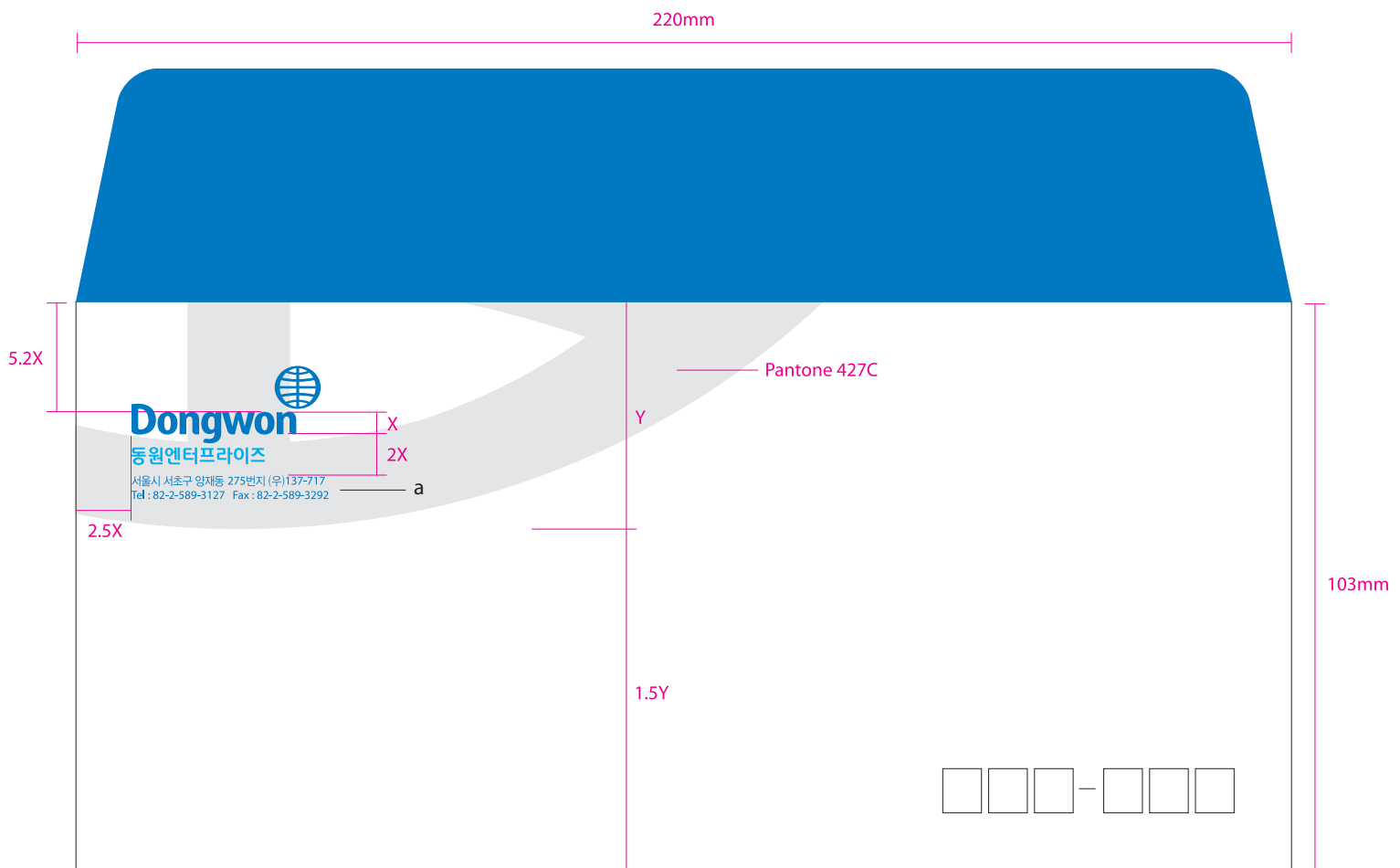
Dongwon Blue Pantone 300C
 Dongwon Light Blue Pantone 2995C
 Pantone 427C

Font (English)

Myriad Pro Semibold and Regular

Font (Korean)

Yoon Gothic Bold and Light

**80% Scale**

X = 4.3mm

a. Address

Yoon Gothic Light, 7pt

문자폭 90% 자간 -25

숫자: Myriad Pro Regular, 7pt

Pantone 300C

Size

330x245mm

Paper

Uncoated Paper 250gsm

Color

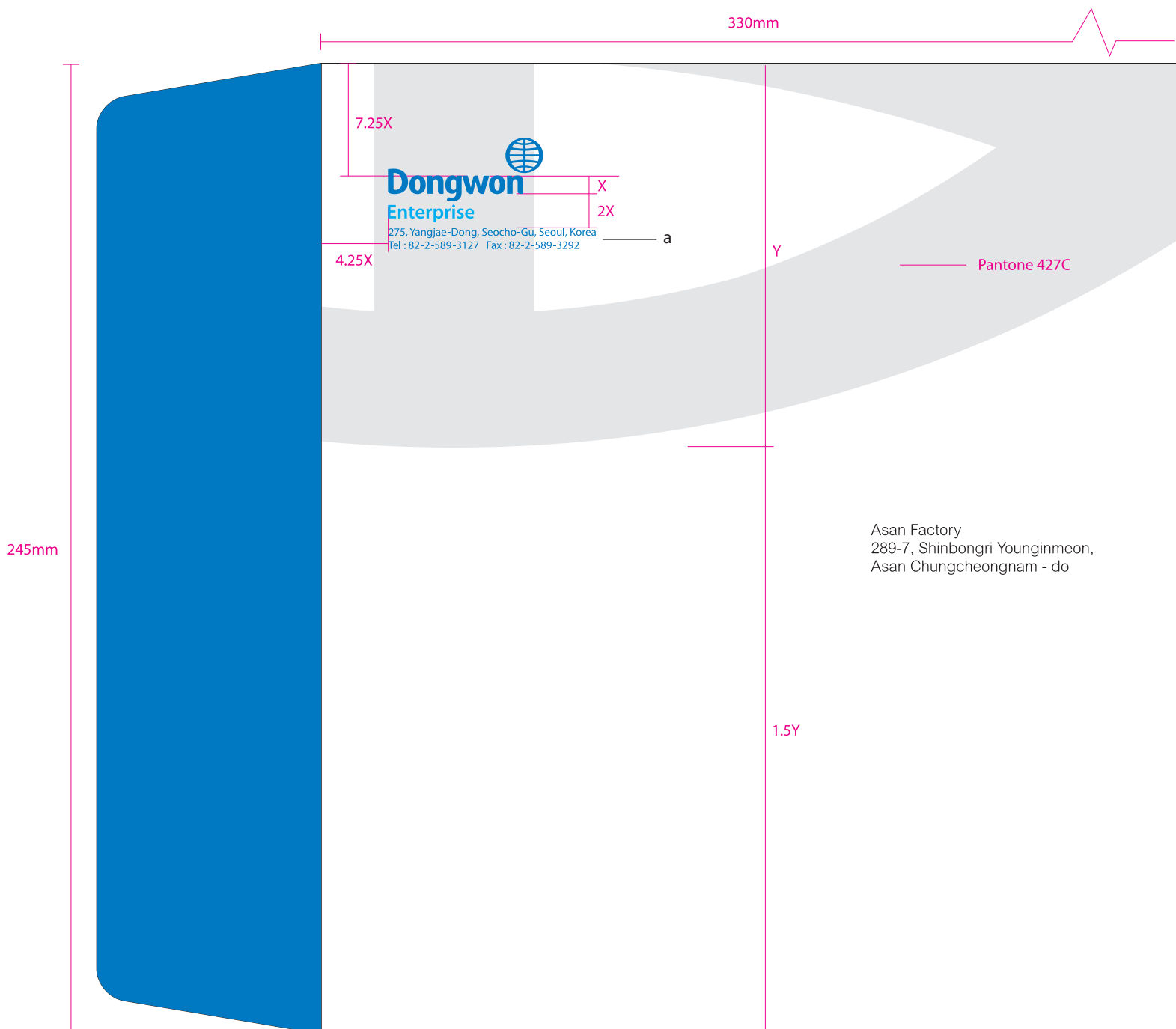
Dongwon Blue Pantone 300C
 Dongwon Light Blue Pantone 2995C
 Pantone 427C

Font (English)

Myriad Pro Semibold and Regular

Font (Korean)

Yoon Gothic Bold and Light

**70% Scale**

X = 4.3mm

a. Address
 Myriad Pro Regular, 7pt,
 Pantone 300C

Size

210x297mm

Color

Dongwon Blue Pantone 300C
 Dongwon Light Blue Pantone 2995C
 60% K

Font (English)

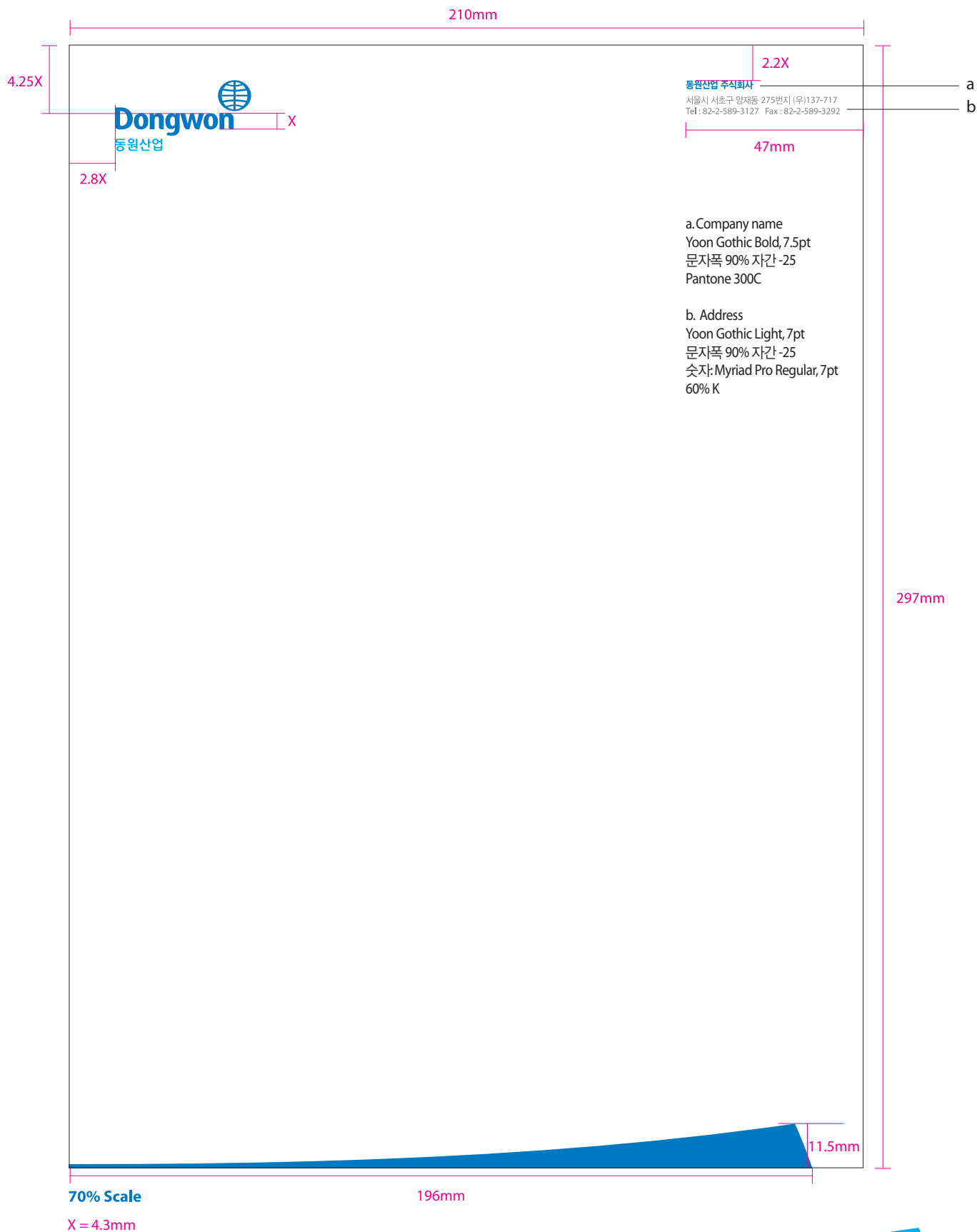
Myriad Pro Semibold and Regular

Paper

Uncoated Paper 250gsm

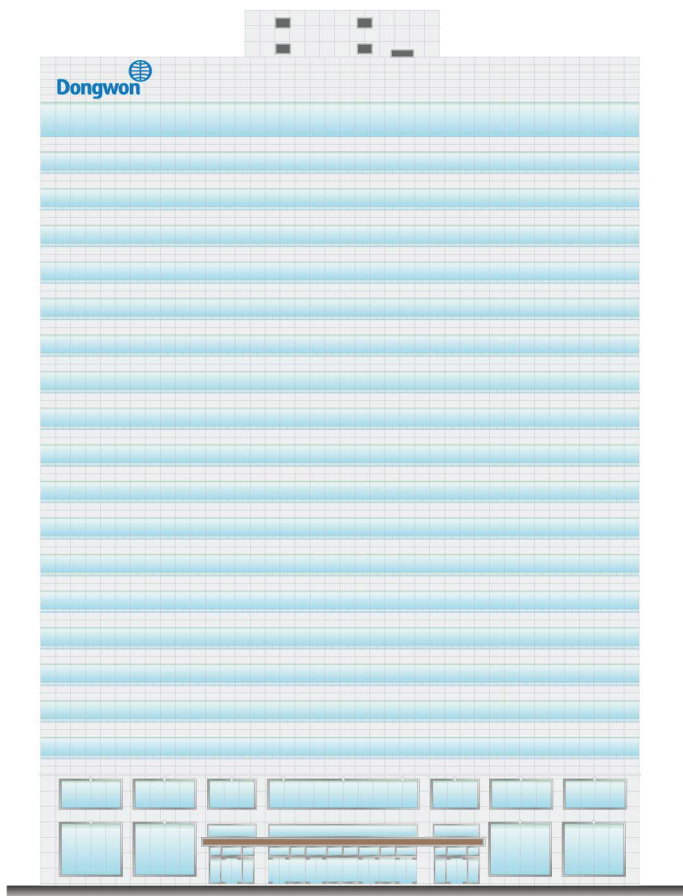
Font (Korean)

Yoon Gothic Bold and Light

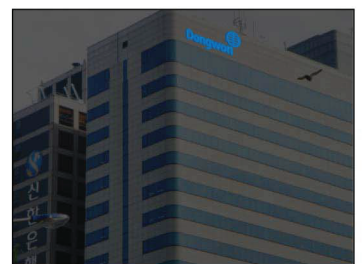
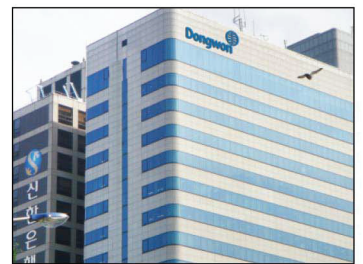


The signage

동원사옥 C.I 외부Singage 교체 제안 No.01-정면 외부 채널SIGN(조명용)



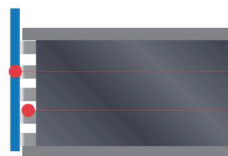
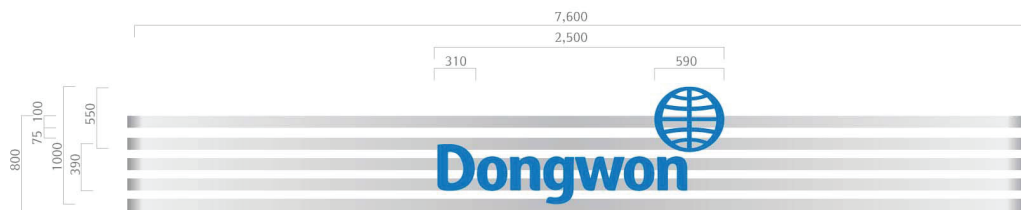
Before



After

동원사옥 C.I 외부 Singage 교체 제안

No.03-캐노피 SIGN



THK 1.2mm S.STL 패널 조립 마감

S.STL 파이프 가공 후 지정색 도장 마감



Before



After



Before



After

Parking entrance



Directional sign

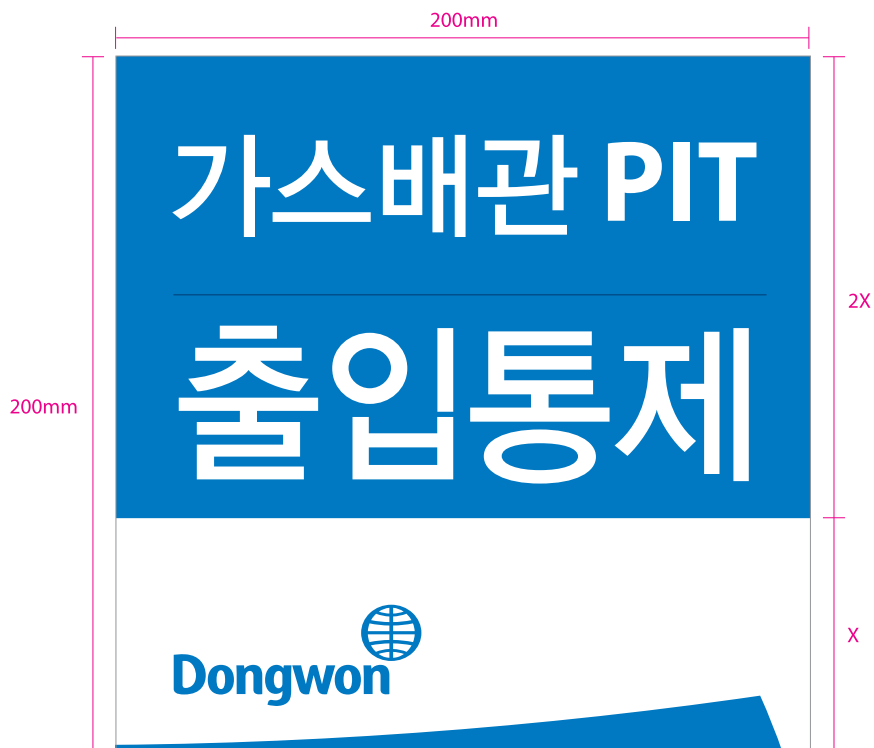


20F	 동원 강당/직원식당/휴게실
19F	 동원 F&B
18F	 동원 F&B 임원실 · 동원엔터프라이즈 임원실/경영관리실
17F	 동원 F&B
16F	 동원 안내/접견실/회의실 · 동원F&B 고객만족실
15F	 동원엔터프라이즈 HR지원실/재경실/IT본부
14F	 동원홈푸드 · 삼조셀텍
13F	 동원데어리푸드 · 동원육영재단 · 동원신탁
12F	 한국과학기술기획평가원
11F	 한국과학기술기획평가원
10F	 한국과학기술기획평가원
9F	 한국과학기술기획평가원
8F	 한국과학기술기획평가원
7F	 동원산업
6F	 동원시스템즈 건설
5F	 동원시스템즈 통신 · 정밀
4F	(주)동화
3F	 ZUELLIG PHARMA KOREA
2F	 한국투자증권 (양재지점)
1F	 외환은행 (양재동중앙동지점)
B1	 동원F&B · 동원와인플러스 · 방재실/관리사무실 · 엘빠소 스낵음료
B2~B6F	지하주차장/B2기사대기실 · B2구두수선센터
B7F	전기실/기계실/중앙감시반/발전기실



INFORMATION

19F	동원 F&B	20F	동원 강당/직원식당/휴게실
17F	동원 F&B	18F	동원 F&B 임원실 동원엔터프라이즈 임원실/경영관리실
15F	동원엔터프라이즈 HR지원실/재경실/IT본부	16F	동원 안내/접견실/회의실 동원F&B 고객만족실
13F	동원데이터푸드 · 동원육영재단 · 동원신탁	14F	동원푸드 · 삼조셀텍
11F	한국과학기술기획평가원	12F	한국과학기술기획평가원
9F	한국과학기술기획평가원	10F	한국과학기술기획평가원
7F	동원산업	8F	한국과학기술기획평가원
5F	동원시스템즈 통신 · 정밀	6F	동원시스템즈 건설
3F	ZUELLIG PHARMA KOREA	4F	(주)동화
1F	외환은행 (양재동중앙동지점)	2F	한국투자증권 (양재지점)
B1	방재실/관리사무실 · 엘빠소 스낵음료	B1	동원F&B · 동원와인플러스
B2~B6	지하주차장/B2기사대기실 · B2구두수선센터	B7	전기실/기계실/중앙감시반/발전기실



Wall mounted sign



Division sign

1:7



1:9



1:11



1:7

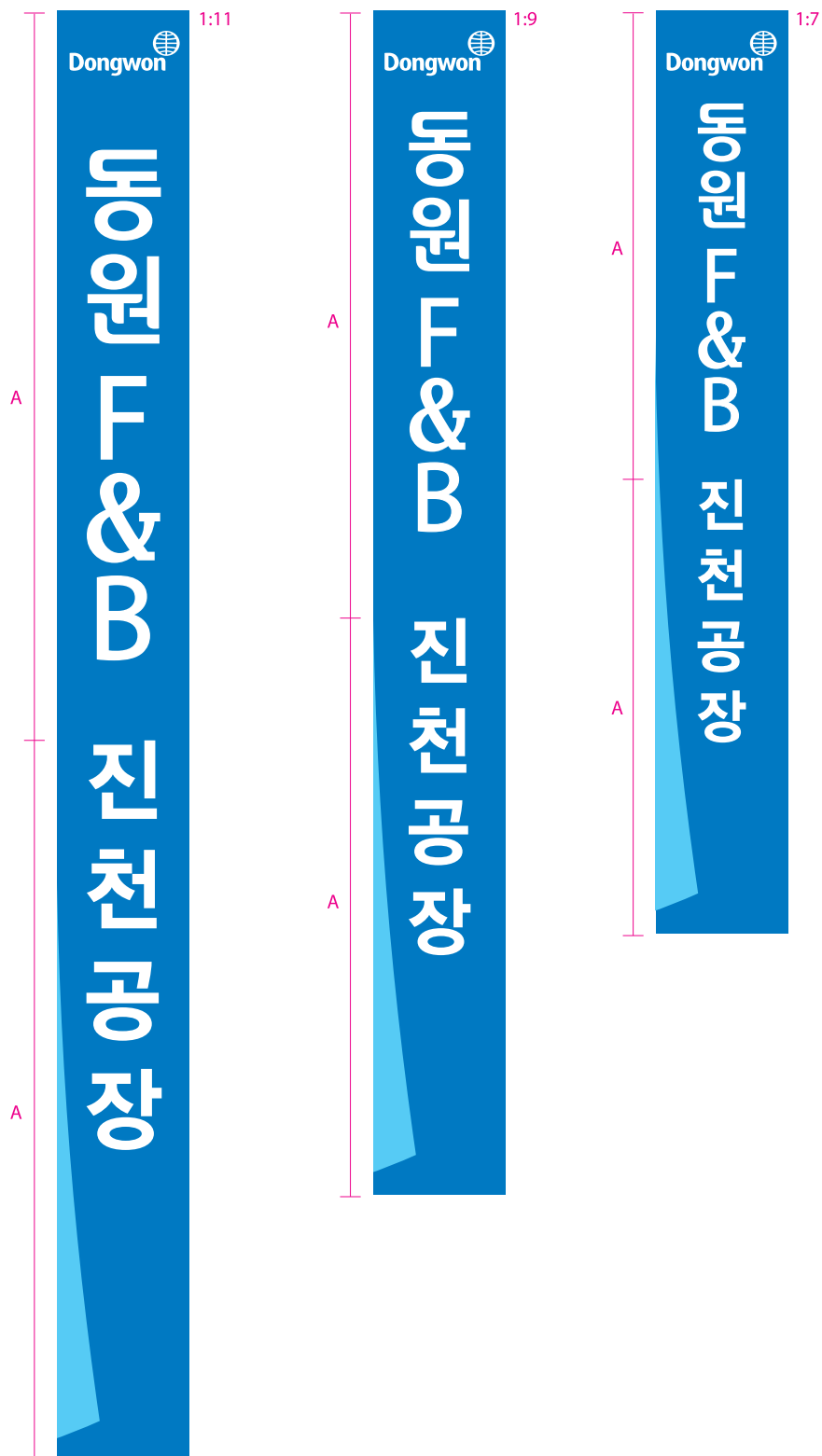


1:9



1:11







1:8



1:8



18F



19F



Other applications



Badge



Box tape pattern



Truck



Van

트럭에 적용 가능한 로엑스 BI 조합





동원



Pantone 300 CVC
Process Color-C100%+M45%



Process Color-C100%



YANGBAN RED
Pantone Color-Pantone 200 CVC
Process Color-M100%+Y100%+K20%



YANGBAN ORANGE
Pantone Color-Pantone 144 CVC
Process Color-M50%+Y100%



YANGBAN VIOLET
Pantone Color-Pantone 259 CVC
Process Color-C60%+M100%



Pantone Color - Pantone 186 CVC
Process Color-M100%+Y100%+K5%



Pantone 293 CVC
Process Color-C100%+M56%







2010 Sales Development Plan

동원산업

Hong, Kildong
Marketing Division
2009. 12. 02

Table of Contents



Contents



Type A



Type B



Type A



Type B



Type A



Type B



Type A



Type B



하복



동복

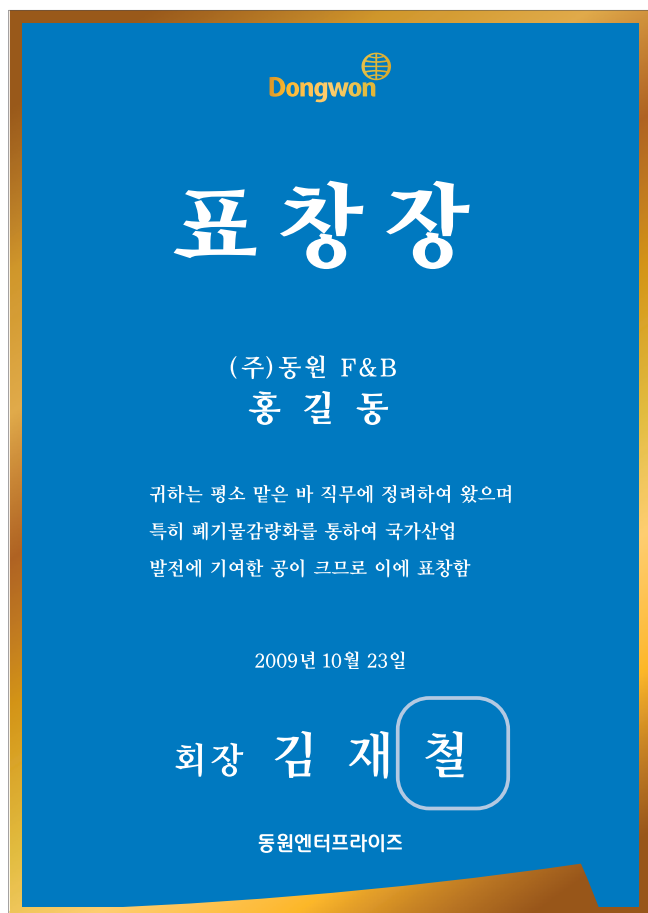


Type A

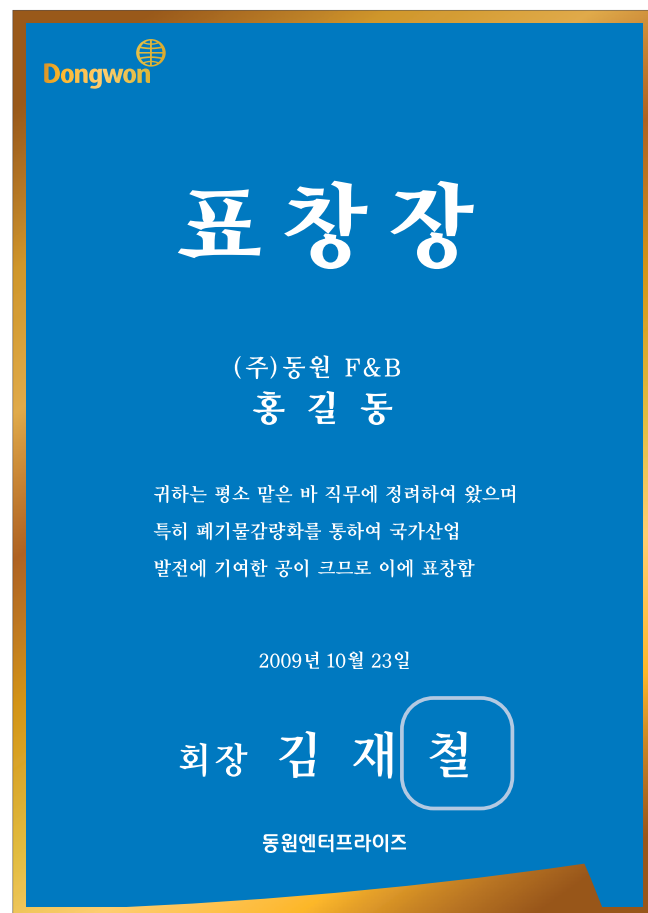


Type B





Type A



Type B



Mug A



Mug B



Umbrella



Watch